

Die seit 2018 im Museum St. Marien in Mühlhausen temporär präsentierte Sammlung mittelalterlicher Skulptur und Malerei der Klassik Stiftung Weimar bietet einen einmaligen Einblick in die spätgotische Kunst Thüringens. Ausgehend von diesem wertvollen Bestand beschäftigen sich die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler im Rahmen der Tagung mit der Spezifik dieser Werke und beleuchten damit ein bislang nur selten thematisiertes Kapitel in der deutschen Kunstgeschichtsforschung.

TAGUNGSORGANISATION

Friedrich Staemmler, M. A. (Mühlhäuser Museen)

Dr. Sebastian Dohe (Klassik Stiftung Weimar)

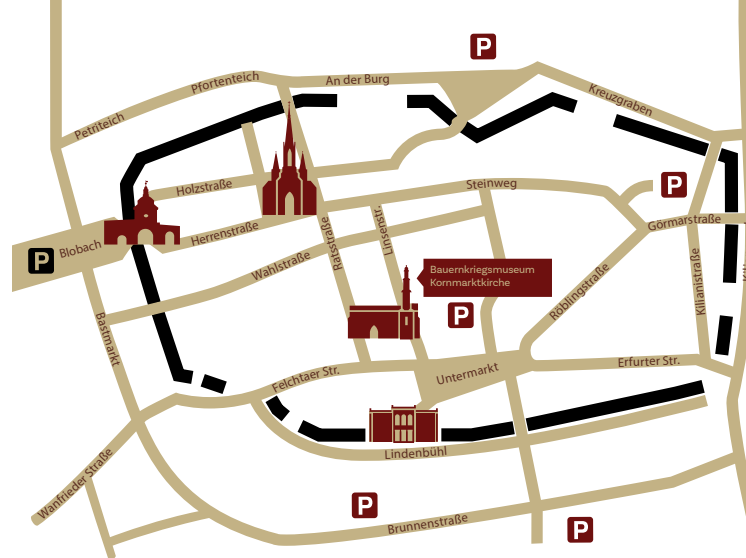
Vor Ort wird ein Tagungsbüro eingerichtet.

ANMELDUNG/INFORMATION

Mühlhäuser Museen
Kristanplatz 7
99974 Mühlhausen/Thür.
Tel: +49 (0) 3601 8566-16
Fax: +49 (0) 3601 85 66-26
E-Mail: info@mhl-museen.de

ANREISE/ÜBERNACHTUNGS- MÖGLICHKEITEN

Tourist Information Mühlhausen
Ratsstraße 20
99974 Mühlhausen
Tel: +49 (0) 3601 40477-0
Fax: +49 (0) 3601 40477-11
E-Mail: service@touristinfo-muehlhausen.de
www.muehlhausen.de



*DIE TAGUNG IST ÖFFENTLICH
UND DIE TEILNAHME IST KOSTENFREI.*

UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN.

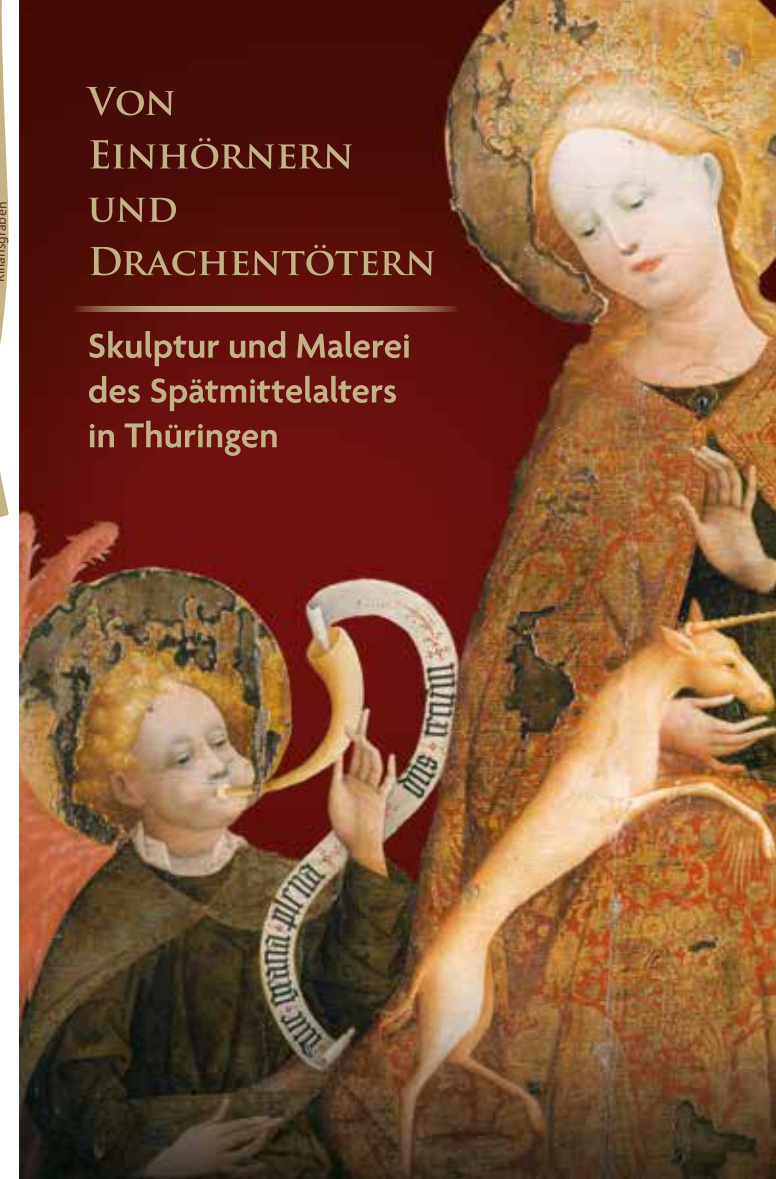
MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

WEIMARER
KUNSTGESELLSCHAFT
VON CRANACH BIS ROHLFS E.V.

FREUNDESKREIS
MÜHLHÄUSER MUSEEN

VON EINHÖRNERN UND DRACHENTÖTERN

Skulptur und Malerei
des Spätmittelalters
in Thüringen



*Tagung vom 30. Juni bis 2. Juli 2022
im Bauernkriegsmuseum Kornmarktkirche
in Mühlhausen*

Ein gemeinsames Projekt von:

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

MÜHLHÄUSER
MUSEEN

DONNERSTAG, 30. JUNI 2022

13:00 UHR Grußworte

13:30 UHR Tagungseröffnung

13:45 BIS 15:15 UHR

Sektion I: Skulptur und Malerei des Mittelalters in Thüringen – Bestand und Desiderate

Cornelia Irmisch, M. A. (Klassik Stiftung Weimar)

Moderation

Dr. Sebastian Dohe (Klassik Stiftung Weimar)

Mittelalterliche Kunst in der Klassik Stiftung Weimar – 200 Jahre Sammlungsgeschichte

Friedrich Staemmler, M.A. (Mühlhäuser Museen)

Skulptur und Malerei des Mittelalters in Thüringen – Forschungsstand und Forschungsperspektiven im Spiegel der Weimarer Sammlung

15:15 UHR KAFFEPAUSE

15:45 BIS 16:30 UHR

Sektion II: Künstlerischer Transfer I – Thüringen, Franken und Norddeutschland

Dr. Sebastian Dohe (Klassik Stiftung Weimar)

Moderation

Dr. Peter Knüvener (Städtische Museen Zittau)

Zwischen Franken, Thüringen und Brandenburg – Das Hochaltarretabel der Stendaler Marienkirche

17:00 BIS 18:00 UHR (Marienkirche)

Dipl.-Rest. Anne Levin (Klassik Stiftung Weimar)

Dipl.-Rest. Johannes Schaefer (Altenburg)

Die Weimarer Mittelaltersammlung aus kunsttechnologischer restauratorischer Sicht – Sammlungspflege und kunsttechnologische Aspekte ausgewählter Werke

19:30 UHR Abendvortrag mit Empfang (Kornmarktkirche)

Dr. Thomas T. Müller (Mühlhäuser Museen)

Moderation

Dr. Hartmut Kühne (Wandlitz)

„Dieweil die Abschaffung der Bilderey eine Anschaffung ist der Calvinisterey.“ – Adaptionen spätmittelalterlicher Bildwerke in lutherischen Kontexten zwischen 1552 und 1618

FREITAG, 1. JULI 2022

9:00 BIS 11:30 UHR

Sektion III: Künstlerischer Transfer II – Thüringen, Franken, Nieder- und Obersachsen

Prof. Juliane von Fircks (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Moderation

Dr. Markus Hörsch (Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig)

Thüringen und Franken – zum Stand des Wissens. Ergebnisse der Stilkritik, historische Hintergründe 1440–1530

Dr. Jan Friedrich Richter (Berlin)

Meister HD – Thüringer Malerei zwischen „Donauschule“ und Niedersachsen

KAFFEPAUSE 10:30 UHR

Dr. Benjamin Spira (KAG Altenburger Museen)

Spätgotische Werkstätten und Auftraggeber in Altenburg (Ostthüringen) und ihre Bezüge ins heutige Sachsen

MITTAGSPAUSE 11:30 BIS 13:30 UHR

13:30 BIS 17:00 UHR

Sektion IV: Zuschreibungen und Werkstattzusammenhänge

Friedrich Staemmler, M.A. (Mühlhäuser Museen)

Moderation

Dr. Svea Janzen (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Zur Malerei des Schönen Stils in Thüringen (ca. 1390–1440)

Dr. Martin Sladeczek (Geschichtsmuseen Erfurt)

Die Erfurter Werkstatt des Peter von Mainz – Der gesellschaftliche Aufstieg eines Malers

KAFFEPAUSE 15:00 UHR

Dr. Helga Hoffmann (Weimar)

Die spätmittelalterlichen Retabel von Blankenhain/Thüringen

SAMSTAG, 2. JULI 2022

9:00 BIS 11:30 UHR

Sektion V: Spezifisch Thüringisch: Bildwerke im Raum und ikonographische Besonderheiten

Dr. Sebastian Dohe (Klassik Stiftung Weimar)

Moderation

Dr. Rainer Müller (Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie, Erfurt)

Beobachtungen zum Verhältnis von Sakralarchitektur und bildkünstlerischer Ausstattung an exemplarischen Beispielen Thüringens

KAFFEPAUSE 10:00 UHR

Dr. Falko Bornschein (Bischöfliches Bauamt Erfurt)

Überlegungen zur Provenienz der Erfurter Tafeln mit Darstellung der sakralen Einhornjagd

Dr. Benjamin Sommer (München)

Zu den Quellen spätmittelalterlicher Darstellungen der Beweinung Christi und des Marientrosts aus Thüringen und Umgebung

11:30 UHR Zusammenfassung und Abschlussdiskussion